

# 「スペイン組曲」

アルベニス作曲

T.61 (全8曲)

- |              |         |
|--------------|---------|
| グラナダ         | アストゥリアス |
| カタルーニャ       | アラゴン    |
| セビーリャ        | カスティールヤ |
| カディス (カンシオン) | クーバ     |

イサーク・アルベニスは近代スペイン民族楽派の騎手となって活躍した作曲家で、スペインのエッセンスをヨーロッパの作曲技法を用いて発展させ、スペインの絵はがきのような作品から内面的に深く掘り下げられた作品まで数々の作品を残しました。今回は、最も人気の高い作品「スペイン組曲 T.61」をとりあげます。作曲家アルベニスについて、組曲の成り立ちの背景、など解説しながら演奏致します。(一般の方にもお楽しみ頂けます)

上原 由記音 Yukine Uehara (Piano)

スペイン音楽のスペシャリスト。パリにて、巨匠ジャック・フェヴリエ氏に師事。氏の没後、スペイン人の作曲家アントニオ・ルイス＝ピポに師事しスペイン音楽を研究し始め、アリシア・デ・ラローチャ女史に師事する。故フェデリコ・モンボウ氏の作品については彼の夫人カルメン・ブラーボ女史より薫陶をうけるに師事。国内外



©井村重人

の演奏活動のほか、グラナダ音楽院、キューバ国立芸大音楽部マスタークラスにて講座やレッスンをを行い、ハエン国際ピアノコンクール(スペイン)の審査員を務める。スペイン政府グラシアン基金助成によりスペイン・ピアノ作品解説書「粋と情熱スペイン・ピアノ作品への招待」とCD「アルベニス作品集 vol.1~4」を出版、すべてのCDがレコード芸術誌で特選盤に選ばれ、「アルベニス」の著者でアルベニス作品目録編集者のハシント・トーレス氏から「アルベニスの音楽遺産を世界の聴衆に紹介するための完璧な演奏家」と評される。アルベニス生誕150年には「組曲イベリア全曲リサイタル」を全国で開いた。楽譜は「スペインピアノ音楽選集(ヤマハ・ミュージック・メディア)」「スペインピアノ曲集(CD付)(カワイ出版)」「アルベニス小品集(全音楽譜出版社)」「トゥリーナピアノ作品集(ヤマハ・ミュージック・メディア)を出版し、スペイン作品の普及に力を注いでいる。パリ・エコールノルマル音楽院室内楽科修了。日仏音楽コンクール1位。

2012年 7月8日(日)

開場 14:00 / 開演 14:30

## 錦鱗館

京都市左京区吉田神楽岡町 3

●チケット 2,500円

●ご予約・お問い合わせ

【ウッドノート・スタジオ】 

075-702-1505 / woodnote@kyoto.zaq.ne.jp

【錦鱗館】090-5974-8372

●主催 ウッドノート・スタジオ

<http://www.kyoto.zaq.ne.jp/woodnote/>

●企画・協賛 伴音会 (京都薬科大学ギタークラブ OB 会)

[http://homepage1.nifty.com/han\\_on\\_kai/](http://homepage1.nifty.com/han_on_kai/)

●後援 スペイン大使館



## スペイン ピアノ作品 レクチャーコンサート



★市バス利用の場合  
「銀閣寺道」または「浄土寺」下車、約600m。  
京都駅から [17] [5]  
地下鉄今出川駅から [203]  
京阪出町柳駅から [17] [203]

★タクシー利用の場合  
神楽岡「吉田山荘」200m 北、  
錦鱗館案内板より山手へ50m  
上がる、右手。

★駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。